ТУ-19-241-82



07-3-341

РГД 2015

Скелет человека



І. Значение скелета.







РГДІ 2015



В скелете человека различают:

скелет головы— череп, состоящий из лицевого и мозгового отделов;

скелет туловища, включающий позвоночник и грудную клетку;

скелет поясов конечностей и конечности.



II. Скелет туловища.

Присмотритесь к персонажам картины А. Дейнеки «Будущие летчики».

Рельеф позвоночника левой фигуры почти прямой, у правой и средней он изогнут. Если бы позвоночник состоял из одной кости, движение его было бы невозможно.











В каждом позвонке различают тело, дугу и отростки. Между телом и дугой находится отверстие. Позвонки расположены друг над другом, и отверстия образуют канал, в кототором заключен спинной мозг.



РГДБ 2015

Шейный отдел-7 позвонков

Грудной отдел—12 позвонков

Поясничный отдел-5 позвонков

Крестец-5 сросшихся позвонков,

Копчик-4-5 сросшихся позвонков

Чем ниже расположены позвонки, тем они массивнее, так как несут большую нагрузку. В крестцовом отделе 5 позвонков срастаются в одну массивную кость—крестец.







Грудные позвонки, отходящие от них ребра и грудина образуют грудную клетку. Две нижние пары ребер до грудины не доходят. Остальные ребра соединяются с грудиной с помощью хряща.

ГРУДНАЯ КЛЕТКА

Грудина

Ребра

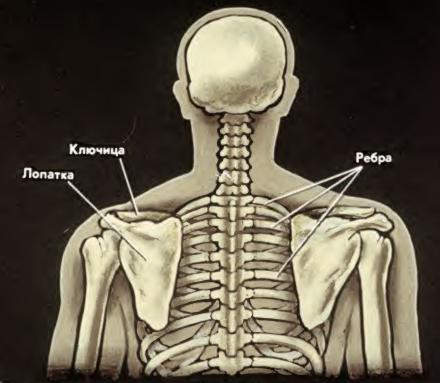


РГДБ 2015

III. Скелет конечностей и их поясов







Лопатка лежит на ребрах. При движении руки она меняет свое положение вместе с ключицей.



Поднять руку над головой без участия пояса верхней конечности невозможно. Убедимся в этом на опыте. Захватите левой рукой нижний угол правой лопатки. Теперь поднимайте правую руку вверх. Почему угол лопатки вначале неподвижен, а затем смещается наружу? 17

Скелет руки составляют:



РГДБ 2015



Лучевая кость подходит к кисти со стороны большого пальца, локтевая со стороны мизинца. Покажите на картине К. Брюллова «Полдень», с какой стороны находятся эти кости на правой и левой руке.











Пояс нижних конечностей состоит из тазовых костей, которые сзади прочно скреплены с крестцом. С тазовыми костями сочленяются бедренные кости, образуя прочную арку. 22







Большая берцовая кость самая прочная. Она сочленяется с бедром и стопой. Такое строение увеличивает прочность скелета ноги. Малая берцовая кость играет вспомогательную роль.







Кости, стопы





РГДБ 2015

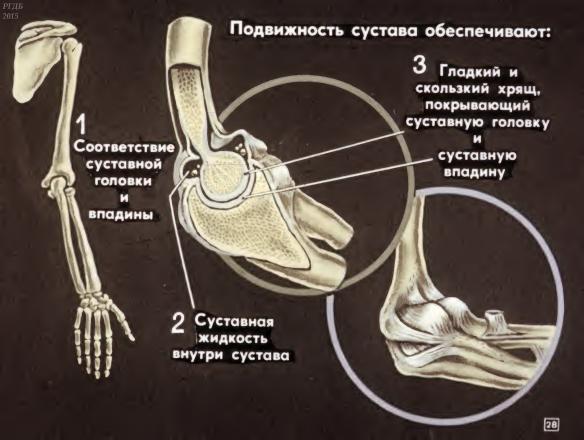
Найдите на себе следующие суставы:



Кости конечностей соединены подвижно: головки одних костей входят во впадины других и скрепляются связками и суставными сумками. Подвижные соединения костей называются суставами.



27







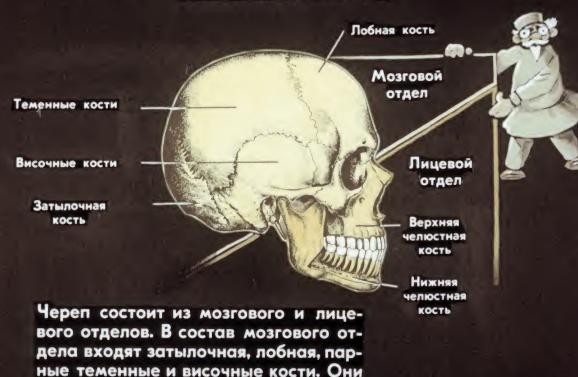
Кости могут быть закреплены в суставе, если мышцы прижмут одну кость к

другой: суставная жидкость при этом вытеснится в щелевые складки суставной сумки, хрящ суставной головки вдавится в хрящ суставной впадины.



РГДЕ 2015

IV. Скелет головы.



31

защищают головной мозг снаружи.

РГДБ 2015—

Все кости лицевого отдела, кроме_нижней челюсти, неподвижно сращены с костями черепной коробки. Нижняя челюсть сочленяется с черепом друмя суставами.

Суставные головки нижней челюсти



Верхнечелюстная кость

Нижнечелюстная кость



ГДБ 015

На примере черепа можно рассмотреть неподвижное соединение костей.





Зубец одной кости входит в паз другой, образуя шов.



Почему же череп состоит из многих костей, а не из двух? Ведь все кости, кроме нижней челюсти, соединены неподвижно.



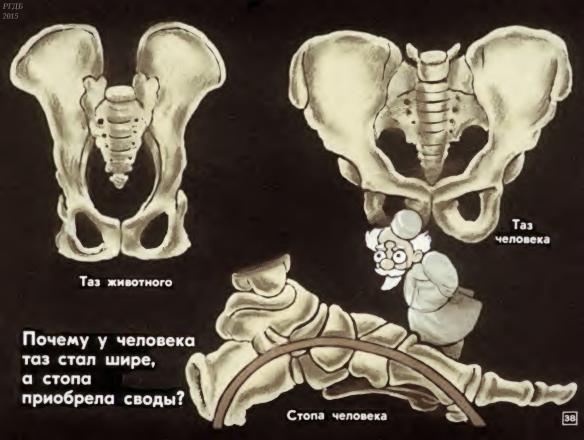




Чтобы ответить на этот вопрос, рассмотрим череп ребенка. Рост черепа происходит за счет роста отдельных его костей, которые замещают соединительную ткань родничков.











На картине Рембрандта «Урок анатомии доктора Тюльпа» преподаватель показывает мышцы, приводящие в движение кости. Почему у человека этих мышц больше, чем у других млекопитающих?



РГД. 2015

Чем можно объяснить, что:





скелет человека и шимпанзе состоит из одних и тех же отделов (назовите их);

каждый отдел имеет сходное расположение костей (укажите); неподвижные, полуподвижные соединения и суставы у человека и шимпанзе находятся между сходно расположенными костями (приведите примеры).

41





Диафильм по биологии для 8-го класса сделан по программе, утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор кандидат педагогических наук Р. МАШ Художник С. ВОЛКОВ Художественный редактор В. СИНЮКОВА Редактор Т. РАЗУМОВА

С) Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г. 101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7 Цветной 0-30 Д-290-81